

ЦЫГАНОЧКА

Умеренно

241

Немного быстрее

Подвижно

Ускоряя

Быстро

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system contains the first two variations, and the second system contains the next two variations. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Dynamics include 'M' (mezzo-forte) and 'f' (forte). Accents and slurs are used for phrasing. The tempo is marked 'Быстро' (Allegro).

Танец «Цыганочка» представляет собой изложение восьмитактовой темы и пяти вариаций. Тему исполняйте сочным звуком, в умеренном движении. Подчеркивайте при помощи меха и пальцев первую и третью доли — это придаст теме ритмичность и характерность звучания.

Первая вариация имеет лирический характер. Исполняйте ее легато при спокойном движении меха.

Вторая вариация исполняется несколько подвижнее с активным подчеркиванием сильных долей.

Третья вариация исполняется с дальнейшим ускорением темпа и значительным динамическим развитием.

Четвертая вариация игрива и ажурна. Темп быстрый. Исполняйте ее на небольшом звучании с активным динамическим развитием от шестого такта.

Последняя пятая вариация исполняется на большом звучании, форте, стремительно, в предельно быстром темпе.

Акомпанемент в теме и в первой вариации исполняйте мягко, в последующих вариациях — легко, четко, ритмично.